

Camina camina su e gio di val e di riv in mez a la sciga da la matina prest l'erba la incumincia a rinverdi sota i nostar pe e un qui fiur al spunta scia e la in meza ai rued e in di fos al fianc da stro , po sura al geret i scorp sa impienisan da sasit fastidius e ogni tant bisogna fermas par svuiat e riprend a camina da bona lena ; ma chi sara stai chel tarlucc cal ga avu la bela idea da fa sta strapazoda, ma chi sa ricorda, la memoria la cumincia a perd i culp, sara stai ul Giuan le sempar lu a lancia i idej puse strampalo ma po le ul prim a lamentas, ma dua sem ? ma le a stro giusta ? ma quanto a manca ? ma a rivarem po ? Sem apena parti te incuminciat prest a rump tos e camina Dopu una qui ura a cumincium a camina in mez ai sas guz ca sa sintan fina sot i scorp, le tuta una zona desulo senza ne ca ne piant che sa stend davanti ai pe par una qui desena da pertic e la davanti sa ved duma ul cel el fa un strano effet, el su c'al riva ai nostar spal a incumincia a scalda anca sa le anno bas, ma sa valzara po ? tana la mia da valzas, sem gia' avanti cun la primavera anca se quest'han l'invern le stai puse lung e frec dul solit.- Ma al sara po vera mi da inverni lunghi e frec n'o vist di oltar , e quanta nev ca ghera , le' ca sem pu abituo .- Camina camina la in funda sa ved un quiscos da strano ,sa le cuse' ? ma sembra un boeucc , si si le un boeucc ca sa slorga all'infinito e ma le lorg e ma le fund e quanc arivum sul orli e guardum gio ; ma a le' pien d'acqua e quanta acqua e cito cito che la sa sent ruscia' , ma qul le ur mar , si si le ur mar , alura sem rivo , ma che rivo ga vura' anno un'ureta bona ; e gio alura cun puse lena , gio par i sente impico e par i rizo da sas a fianc ai muret a sec ca i tegnan su la tera cultivoda, gia' chi sa che fadiga lavura' la tera su chi teraz ca strapiumban gio sul mor. E su e gio cunt i atrez in spala , na podi pu duma a pensog, si pero chi sa cuma la rend al dis ul Togn ca sa na intend, e si ai piangian sempar miseria e po in in gir cunt el suv ca sa la spasan , si al ga ul suv el fa ul bauscia a Milan, la dis anca la canzun, chel li al ga ul suv, chel la al ga ul suv.-Ma nugn a vem a pè e le insci puse bel, al dis ul Gino chel se incanto a guarda gio , guorda la che bel, una bola ca la sembra vurè vigni fo dul mor, ma quel le ul port e ma le bel e ma le fin , sem quosi arivo sa vedan i prim ca e gio la ghe la piazzeta , te se ricordat Giuan, el Giuan al rispund no al guorda puse in su, su la a sinistra , la a ghe una vila un pu vegiota ma tegnuda ben, tanti ricord dul Giuan e anca nostar in ligo a chela vila e ai so padrun, ma le mia la vila cal ved ul Giuan lu al ved una stradina da Galarà dua a stan i canusian dua a studian i tusan di famigli puse sciur di nostar sit, le la che la vista la prima volta, e le la che l'aspetova tut i matin prima d'anda a scola; ma quanti an saran paso, è Giuan? saran... saran almen quarantacinc forsi puse ma sembra ier.-

Gia al sembra ier anca quand sem vegnu in gita cun la scola, al dis ul Gino par cambia discurs a vide i oc dul Giuan ca sa fan lucid; si va ricurdè che avventura, si serum sempar nunch i tri moschettieri e ul dartagnan che saresi po mi quel che al cunta, ma sa te cuntat cuse ti ? al dis ul Togn .- ma la storia no sa te vot ca cunti.-Serum anda a visità un quis cos, forsi una central elettrica o un centro da telecomunicaziun , o una fabbrica, chi sa ricorda pù, i profesur m'avevan laso una meza giurnoda libera par ripusa visità ul port o ciapà ul su su la spiaggia a scielta avevan di e nugn quatar sem anda vers ul port senza un'idea precisa; arivo su la piazzeta sem andai a vidè i borc; ga n'era da tut i tipi a vela a mutur grand e pinit ul Gino la vist un banchet su la riva cunt un umet setagio davanti e se subit incuriosi , l'umet al noleggiava i borc a ur ,la tariffa l'era accessibil , ul mor l'era piat me un specc, sem guardo in faccia , dai ca vem , ma ti te set nuda? Mi no e ti , mi no , mi no, ma nanca mi , però ... par na volta sa po fa , ma si dai ca vem ; ghem dai i cart d'identità al umet , em ciapa scia una barca e sem salta dent , bè par ves na barca lera na barca ma la sembrava un gus da nus ;” tranquilli è inaffondabile “ la di l'umet, sarà vera? Sperem la di ul Giuan cui did incruso dre la schena .-

Bè ades sa fem? “ Incumincia a ciapaà i remi e cercum da rivà in mez al port “ al dis ul Gino e incumincia a das da fa cunt i atrez e tucc ga van a dre , a infilan i remi in di so atac , e su e gio e avanti e in dre , la barca la incumincia a movas un pu a destra un pu a sinistra un pu avanti un pu in dre; dopu on pu sem sempar li a du pas da la riva “ o fiò in sci a vem da nesuna part” al dis ul Togn “ già “ a disi mi che a sera anno dre a cercà da capi qu'era ul davanti e qual'era ul da dre du la barca “ bisogna sincronizas” al dis ul Giuan “ cià incumincia no a tirà fora i parulun chi bisogna fa cuma a disi mi: ti Gino ta cunvegn ciapà ul timun che a remà te ghe fet duma i ghilit al'acqua , ul timun le chel legn là in funda , nugn tri sa setum giò cunt la faccia rivolta al Gino e la schena vers là che al duaria ves la prua , metem i remi in acqua cunt ul manic puse avanti ca sa po e quand va do ul via ai tirum vers nugn tuc in sema “ . - Via e sem parti vers ul centro dul port ; arivo in mez sa fermum , ul su al pica e sa incumincium a sbitas ul mor lè lisc come un spec ; “ Sa fermum chi? “ “Ma no bisogna anda puse in la fora dul port se no che gust a ghe “ Già em fai trenta ... “a filovum vers ul mor vert cunt in di oeucc e in dul cor ul Peter Pan , capitan uncino e l'isula ca ghe no , i pirati ros e negar, e qui da monpracem e tuta la cumpagnia bela ca ma balava in dul co .- Serum a cinqanta forsi cent metar fo dul port quand la barca la incumincio a balà come un caval mat e la sbateva a destra e a sinistra e la saltava sue giò : ul Gino al se taco al timun e al cercova da tegnal driz mi ul Giuan e ul Togn cun na man cercovum da rema e cun l'oltra da tegnas al legn du la borca un qui vugn o forsi tucc a vusovum come mat .- Chi bisogna turnà in dre vers ul port; già le una parola ; bisogna girà la borca

Quand ma gira ta scrivi ul rest